Panasonic
BUSINESS

メモリーカード・カメラレコーダー

# AG-DVX200

本体希望小売価格 560,000 円（税抜）

4K PROFESSIONAL

AG-**DVX200**

Memory Card Camera Recorder

1

AG-DVX200 作例より

# 映像制作に新たな領域を拓く、4K画質と機動力。

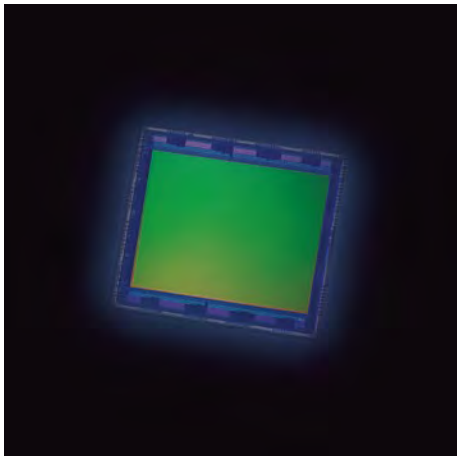
世界初※4/3型大判センサーを搭載したレンズ一体型4Kカメラレコーダー AG-DVX200。パナソニックが放送機器分野で長年にわたって培ってきた、デジタル映像技術とプロ用カメラレコーダーのノウハウをひとつに凝縮し、カメラレコーダーの新しい領域を創造します。4/3型の大判センサーがとらえる被写界深度の浅いボケ味の美しい映像、V-Log Lによる12ストップのワイドダイナミックレンジ。この表現力豊かな映像を、新たに搭載した4Kエンジンによって高速処理することにより、4K/24p、UHD/60p、FHD/60pマルチフォーマットの高画質収録を可能にしています。

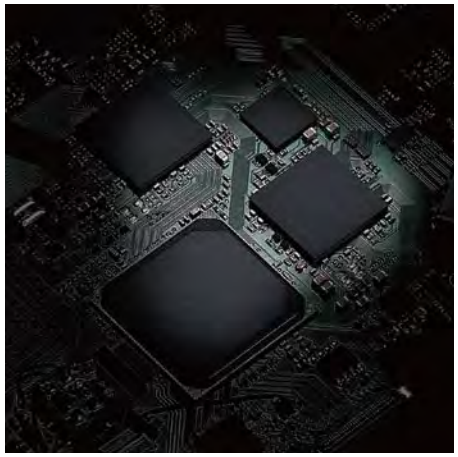
また、FHD/120fpsのVFR（バリアブルフレームレート）撮影、デュアルコーデック記録など映像制作のニーズに応えるハイエンドの機能を搭載しています。
新開発LEICA DICOMAR 4K 13倍ズームレンズを内蔵。高速・高精度フルオート機能とプロの手になじむマニュアル機能が、レンズ一体型ならではの操作性と機動力を発揮します。黒の中で一層映えるクリムゾンレッドカラーが印象的な新しいデザインは、クリエーターの感性に応える、鮮やかで高精細な4K映像の表現力と、プロの業務をアクティブにサポートし得る、すぐれた機動性と操作性を象徴しています。

※マイクは別売です。

※4/3型センサーを搭載したレンズ一体型カメラレコーダーとして。（2015 年8月現在、当社調べ）

# 4/3型センサーと4Kエンジンが紡ぎ出す、豊かな映像表現。





※イメージ図です。

## 美しいボケ味と4K解像度の新型4/3型センサー NEW

4/3型の大判MOSイメージセンサーを搭載。4Kの高解像度と、浅い被写界深度を活かした美しいボケ味が得られます。
また、暗い場所での撮影でも、ノイズが少なくクリアな映像を撮ることが可能です。

## LEICA DICOMAR 4Kレンズ NEW

ライカ社の厳しい審査基準をクリアした、高性能 LEICA DICOMAR 4K レンズを搭載。フレアやゴーストを抑えるマルチコートや、色収差を抑える低分散ガラスを採用することにより、色にじみの少ないクリアな映像表現を実現しています。

※ LEICA/ライカは、ライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。
※ DICOMAR/ディコマーは、ライカカメラ社の登録商標です。
※ LEICA DICOMARは、ライカカメラ社が設定した品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産しています。

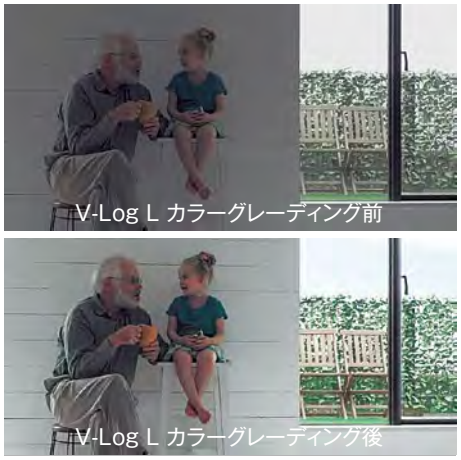
## 新LSIに搭載された高速処理4Kエンジンシステム NEW

新開発のLSI（集積回路）に搭載された4K画像処理エンジンが、膨大な4Kデータの高速処理を可能にしています。また、新ノイズリダクションにより、暗いシーンのゲインアップ時にもノイズを低減しています。

## UHD/60pの高解像度・高速フルフレーム収録

UHD（3840×2160）解像度では最大60p（秒間60フレーム）の高速フルフレームレート収録が可能。動きの速いシーンでもコマ落ちのない滑らかな高解像度映像が得られます。

※イメージ図です。




※実写画像を印刷に適したトーンに加工しています。

※実写画像を印刷に適したトーンに加工しています。

## 最大120fpsの バリアブル・フレームレートHD収録

FHD（1920×1080）解像度の収録では、2fps～120fps※の可変フレームレート収録が可能。最大5倍速（24pモード時）の高速度撮影によるスローモーション、またはコマ落し撮影によるクイックモーションの映像表現が得られます。

※ 2fps～96fps時: 28.0mm、100fps/120fps時: 35.2mm。

## V-Log Lによる 12ストップのラチチュード

新VariCamシリーズに搭載されているV-Logとカーブ特性を同等※にしたV-Log Lを搭載。12ストップのワイドなダイナミックレンジにより、後処理のカラーグレーディングを前提としたシネマ制作に対応。そのほか、CINE-LIKE V、CINE-LIKE D、FILMLIKE 1/2/3、HD、SDを合わせた8モードのガンマカーブ選択が可能です。

※VariCam35のV-Logでは14+ストップを実現しています。

## 4K（UHD）10 bit※ 4:2:2高画質出力

HDMI出力端子から、4K（4096×2160）/24p、UHD（3840X2160）/30p映像などのカメラスルー出力が可能です。10bit 4:2:2の非圧縮の高画質映像を外部レコーダーで記録可能です。

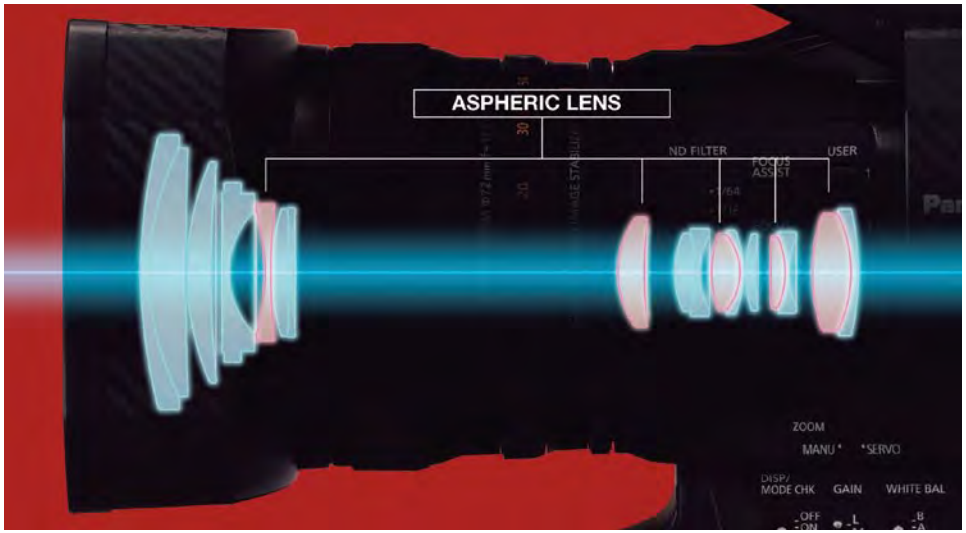
※ 10 bit 4:2:2出力選択時、カメラ本体メモリーカードへの動画記録は出来ません。

## 赤外線暗視撮影機能

着脱可能なIRフィルターを内蔵。赤外線撮影モードにより暗闇でも高解像度4K映像で収録が可能。無灯時の夜景、動物の生態、イベント開始前の消灯時など、0ルクスの環境下での撮影・収録が可能です。

※別途IRライト（別売）が必要です。

# 光学13倍内蔵レンズと俊敏なフルオート機能がもたらす機動力。




※イメージ図です。

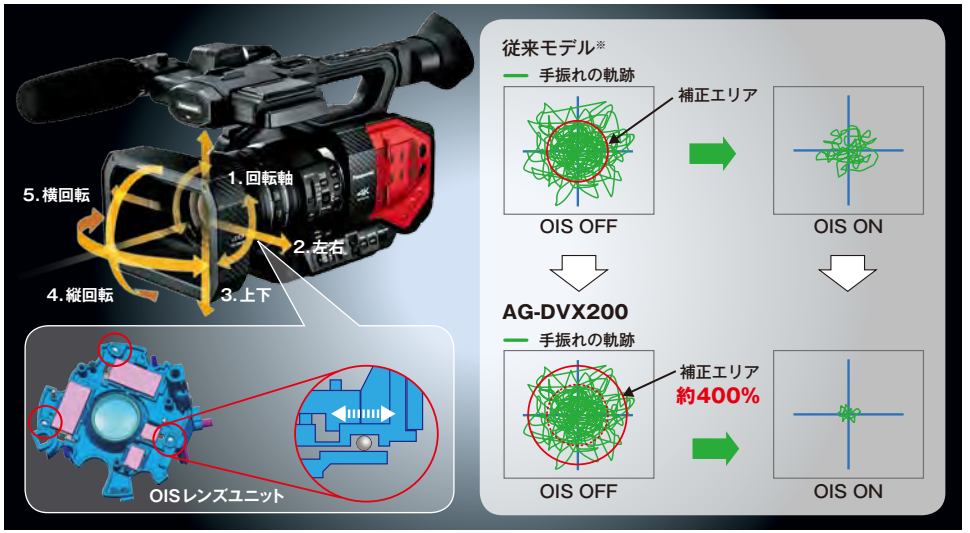
## 新開発・光学13倍の内蔵ズームレンズ NEW

5枚の非球面レンズを含む11群17枚構成の13倍ズームレンズを搭載。取材・制作業務に対応した、ワイド端最短28mm（FHD時）※1の広角から13倍のワイドなズームレンジは、F2.8（広角時）の明るさとあいまって、レンズ一体型ならではの機動力を発揮します。さらにiAズーム機能※2を搭載しており、最大約20倍まで高解像度を保ったままのズームアップが可能です。

※1: 35mm換算値です。記録映像フォーマットによって異なります。
FHD時: 28 mm、4K/24p時: 29.5 mm、
UHD/30p時: 30.6mm、UHD/60p時: 37.2mm
※2: 4K/UHD 撮影モードでは使用できません。

## インテリジェントAF NEW

高速・高精度のインテリジェントAFシステムを搭載しました。新搭載のマイクロドライブフォーカスユニットが、フォーカスレンズを微細に駆動し続けることにより、被写体の動きにも素早く追従します。合焦速度・追従性・安定性にすぐれたAFは、高精細な4K映像と浅い被写界深度の撮影をサポートします。




※AG-AC160Aとの比較。

## 進化した手ブレ補正

**●進化した光学式手ブレ補正（OIS）**

新開発のレンズでは補正エリアを大幅に拡大。ローアングル、ハイアングル撮影など不安定な場面においても強い補正力を発揮します。また、OISレンズ駆動機構をボール方式に変更したボールOISシステムにより駆動部の摩擦を軽減し、特に小振幅ブレに対する補正力が大幅に改善されています。

**●5軸ハイブリッド手ブレ補正搭載※**

光学式と電子式、両方の働きを組み合わせた手ブレ補正により、回転ブレなどさまざまな方向の手ブレに対しても検出、補正が可能です。

※4K/UHD撮影モードでは使用できません。

## 3連マニュアルリング NEW

メカニカル（カム式）ズームリング、フォーカスリング、アイリスリングを備えた3連マニュアルリングを搭載しました。プロの感覚に応える、すぐれた操作性を実現しています。

## NDフィルター、ゲイン、ホワイトバランス

●NDフィルター：OFF、1/4、1/16、1/64のNDフィルターを内蔵。
●ゲインセレクター：L/M/Hの3ポジションに、0dB ～＋24dBから選択したゲインをそれぞれに割当てて素早く切換可能。
●AWBセレクター：2値（A/B）メモリー、プリセット（3200/5600/VAR）の切換が可能。

# 4K/FHDマルチコーデック記録とダブルスロットの信頼性。

## マルチフォーマット／マルチコーデック記録

MP4/MOVコーデックによる、4K（4096×2160）/24p、UHD（3840×2160）/60p、FHD（1920×1080）ハイビットレート記録と、AVCHDコーデックによる低ビットレートHD/SD記録をサポート。画質・フレームレート・ビットレートが選べる多彩な記録モードにより、シネマ制作からネット配信までさまざまな用途に応えます。（下表参照）

※ The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.

## 4K収録を実現するSDメモリーカードU3規格

記録メディアはSDHC/SDXCメモリーカードを使用。高速転送が可能なUHSスピードクラス3をサポートすることにより、4K/24p、UHD/60p、VFRの収録を可能にしています。
128GBのSDメモリーカードに、4K/24pでは約160分、UHD/60pでは約110分のシーンが記録できます。（64GBのSDメモリーカードの場合、4K/24pで は 約80分、UHD/60pでは約55分）

■動画記録モード（システム周波数 59.94 Hz 時）

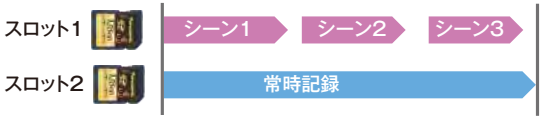
| 記録モード | 記録フォーマット | | ビットレート |
|---|---|---|---|
| MOV/MP4 | 4K | 4096 x 2160/24.00p | 100 Mbps |
| | UHD | 3840 x 2160/59.94p | 150 Mbps |
| | | 3840 x 2160/29.97p/23.98p | 100 Mbps |
| | FHD | 1920 x 1080/59.94p/29.97p/23.98p (ALL-I) | 200 Mbps |
| | | 1920 x 1080/59.94p | 100 Mbps |
| | | 1920 x 1080/59.94p/29.97p/23.98p/59.94i | 50 Mbps |
| AVCHD | PS | 1920 x 1080/59.94p | 25 Mbps |
| | PH | 1920 x 1080/59.94i/23.98p | 21 Mpbs |
| | HA | 1920 x 1080/59.94i | 17 Mbps |
| | HE | 1440 x 1080/59.94i | 5 Mbps |
| | PM | 1280 x 720/59.94p | 8 Mbps |
| | SA | 720 x 480/59.94i（SIDE CROP/LETTERBOX/SQUEEZE） | 9 Mbps |

※59.94Hz時と50.00Hz時の24.00pは同じ記録方式です

■動画記録モード（システム周波数 50.00 Hz 時）

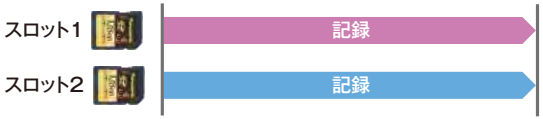
| 記録モード | 記録フォーマット | | ビットレート |
|---|---|---|---|
| MOV/MP4 | 4K | 4096 x 2160/24.00p | 100 Mbps |
| | UHD | 3840 x 2160/50.00p | 150 Mbps |
| | | 3840 x 2160/25.00p | 100 Mbps |
| | FHD | 1920 x 1080/50.00p/25.00p (ALL-I) | 200 Mbps |
| | | 1920 x 1080/50.00p | 100 Mbps |
| | | 1920 x 1080/50.00p/25.00p/50.00i | 50 Mbps |
| AVCHD | PS | 1920 x 1080/50.00p | 25 Mbps |
| | PH | 1920 x 1080/50.00i | 21 Mpbs |
| | HA | 1920 x 1080/50.00i | 17 Mbps |
| | HE | 1440 x 1080/50.00i | 5 Mbps |
| | PM | 1280 x 720/50.00p | 8 Mbps |
| | SA | 720 x 576/50.00i（SIDE CROP/LETTERBOX/SQUEEZE） | 9 Mbps |

■バックグラウンド記録




■リレー記録

■サイマル記録（同時記録）




■デュアルコーデック記録

デュアルコーデック記録= FHD 50 Mbps 時

| | 記録モード | 記録フォーマット |
|---|---|---|
| メイン記録側 | MOV/MP4 | UHD/29.97p/25.00p/23.98p 100 Mbps |
| サブ記録側 | MOV/MP4※ | FHD/29.97p/25.00p/23.98p 50 Mbps |

※メイン記録側の記録モードで選択したものと同じ記録モードになります。

デュアルコーデック記録= FHD 8 Mbps 時

| | 記録モード | 記録フォーマット |
|---|---|---|
| メイン記録側 | MOV/MP4 | UHD/29.97p/25.00p/23.98p 100 Mbps<br>FHD/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p 200 Mbps<br>FHD/59.94p/50.00p 100 Mbps |
| サブ記録側 | MOV | FHD/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p 8 Mbps |

## 記録の信頼性を高めるダブルSDカードスロット

SDカードスロットを2基装備。これによりデュアルコーデック記録を実現しているほか、記録の信頼性を高める多彩な記録方式が可能です。

●**バックグラウンド記録：**スロット1では通常のRECスタート／ストップで収録しながら、スロット2では停止中でも収録を続けます。

●**リレー記録：**スロット1→スロット2に連続して自動記録を行います。

●**サイマル記録（同時記録）：**両スロットに同じデータを二重に記録する、安全性の高い記録モード。

●**SDカードコピー：**2スロット間で記録済データのコピーが可能です。

## デュアルコーデック記録 NEW

収録映像を、メインとサブ、2つの異なったフォーマットで同時記録できます※。サブRECファイルをプレビュー・オフライン編集・ネット転送などに使用することにより効率の良いワークフローを構築できます。デュアルコーデック記録はFHD 50Mモード/FHD 8Mモードの2モードを備えています。（上表参照）

※異なるフレームレートは選択できません。

※ The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.

## その他の記録機能

●**プリREC：**RECスタート前、MOV/MP4では約4秒間、AVCHDでは約3秒間の映像・音声を常時メモリーすることにより、撮り逃がしをリカバリー可能です。

●**インターバル記録：**記録間隔を空けてコマ撮りし、短時間のシーンとして記録します。

●**静止画（フリーズフレーム）：**映像を静止させることができ、音声とともに収録できます。

●**RECチェック：**収録終端部を素早く再生チェックできます。

## デジタルオーディオ2チャンネル収録

リニアPCM方式（MOV/MP4）またはDolby Digital方式（AVCHD）の高音質で、2チャンネルの音声を記録できます。チャンネルごとに内蔵マイク、マイク入力、ライン入力の選択とマニュアルレベル調整が可能です。

# プロのカメラワークをアシストする、柔軟な操作性。

※イメージ図です。

※イメージ図です。

## 高画質OLED EVF

ビューファインダーには色再現にすぐれた高解像度OLEDディスプレイ（約236万ドット、映像表示エリア約177万ドット）を搭載。4K収録や浅い被写界深度のフォーカスをサポートします。

## 4.3型タッチパネルLCD

プレビューやフォーカス合わせが見やすい、大画面・高解像度（約276万ドット）の4.3型LCD HDモニターを内蔵。タッチパネルとしての機能も備え、タッチフォーカスなどエリア機能が使用できるほか、各種の設定や操作がアイコンタッチで操作できます。

ピーキング表示例

WAVE（波形）表示例

## フォーカス・アシスト機能

素早く的確なマニュアルフォーカスをサポートする、充実のフォーカス・アシスト機能を備えています。

●**エクスパンド：**画面の任意の部分を拡大表示することで、視認性を上げます※。

※拡大するエリアをタッチにより選択することができます。

●**ピーキング：**フォーカスの合った被写体の輪郭に着色して強調表示できます。

●**ワンプッシュAF：**マニュアルモード撮影時に、一時的にオートフォーカスを作動させます。

●**フォーカストランジション：**あらかじめ登録したフォーカス位置にワンタッチでフォーカスを移動することができます。フォーカス位置は3つまで登録できます。

●**エリア機能：**LCDパネルでタッチした被写体にオートフォーカスします。フォーカス以外に、オートアイリス・輝度表示にも変更できます。

## 撮影をアシストするLCD/EVF表示

●**波形＋ベクトルスコープ：**WAVE（波形）およびVECTOR（ベクトルスコープ）を子画面で、LCDモニターに簡易表示できます。

●**水準器：**水平・上下方向のカメラの傾きをLCD、ビューファインダー上で確認できます。

●**ZEBRA：**50%から105%まで5%ステップ、2パターンのゼブラを内蔵。

●**マーカー（Yレベル）：**画面中央部分の輝度レベルを% で表示します。

●セーフティーゾーンマーカー、センターマーカーの表示が可能。

●**画質設定：**ディテール、スキントーン、クロマレベル、クロマフェーズ、カラーコレクション、マスターペデスタル、ガンマ、ニーの設定。

## シーンファイル／ユーザーファイル

画質設定をシーンファイルとして６セットがプリセットされています（１標準／２蛍光灯下／３メリハリ強調／４暗部の階調を拡大／５コントラスト重視の映画感覚／６ダイナミックレンジ重視の映画感覚）。各セットのパラメーターは任意に変更でき、カスタムファイルとして本体に１セット、SDメモリーカードに８セットまで保存できます。
カメラ設定値もユーザーファイルとして本体に１ファイル、SDメモリーカードに８ファイル保存できます。

## ユーザーボタン

38種類の機能の中から任意に割当ててワンタッチで使用できるユーザーボタンを、本体ボディに８個、LCDタッチパネルに４個、計12個備えています。

**■ユーザーボタン割当て可能な機能**

フォーカスアシスト・逆光補正・スポットライト・黒フェード・白フェード・ATW・ATW ロック・デジタルズーム・ヒストグラム表示・REC チェック・ラストシーンデリート・DRS・フリーズフレーム・スーパーゲイン・エリア機能・フォーカストランジション・キャプチャー・EVF/LCD ディテール・赤外線撮影・水準器・バックグラウンド・フラッシュバンド補正・PRE-REC・WFM・FAST ZOOM・EVF ON/OFF・オートアイリスレベル・ゼブラ・手ブレ補正・シーンファイル・AUTO REC・エリア幅調整・VFRモード・フォーカスマクロ・iAズーム・V-Logビューアシスト・メニュー・LCD/EVF出力

※画面はハメコミです。

# その他の機能・仕様、充実したインターフェイス。

側面端子部

背面端子部

## HDMI/SDI/VIDEO 映像出力

●**HDMI OUT :** 4K/ 24p、UHD/60p※までの映像の出力が可能です。

※UHD/60p時、記録を開始するとFHD/60pに切り替わります。

●**SDI OUT :** 3G SDI、HD SDIまたはSD SDIの出力が可能です。SDI入力を備えた当社製レコーダーでは、AG-DVX200のRECスタート／ストップに連動した記録が可能です。

●**VIDEO OUT:** コンポジット映像の出力が可能です。

バッテリーカバー

## XLRマイク／オーディオ入力２チャンネル

＋48Vファントム給電対応XLRマイク／オーディオ入力端子を２チャンネル装備。フロントマイク端子はマイク取り付け部後方に配置され、横方向の張り出しによる引っ掛けなど不測のトラブルを防止。リアの外部オーディオ端子は胸当てスタイルを妨げない配慮で右サイドに配置され、カメラを構えたままでの脱着も容易です。

## USB3.0 HOST/DEVICE

●**USB HOST:** USBハードディスクやUSBメモリなどの外部メディアにSDメモリーカードのデータをファイルコピーできます。USBハードディスクやUSBメモリなどの外部メディアにコピーした収録データを再生することも可能です。

●**USB DEVICE :** PC/Macと接続して、SDメモリーカードのデータをファイル転送、ノンリニア編集が可能です。

レンズカバー

## その他のインターフェイスと装備

●**TC PRESET IN/OUT:**2台のAG-DVX200でタイムコード初期値の同期が可能です。
●**カメラリモート：** フォーカス、アイリス、ズーム、RECスタート／ストップ。
●音声出力端子（ステレオミニジャック×1）を装備。
●ヘッドホン端子（ステレオミニジャック×1）を装備。

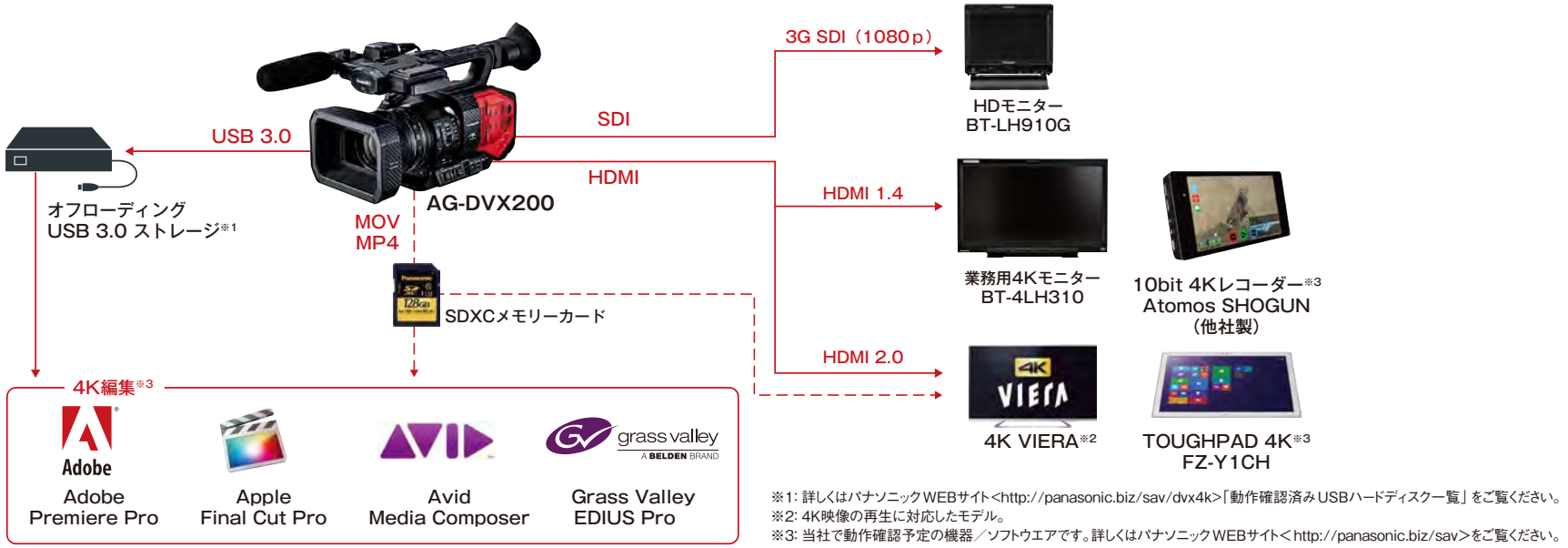
## 機動性と安全性を高める各種カバー

●**バッテリーカバー：**バッテリーをハッチ型カバー内に格納。胸当てスタイルでの安全性と安定性に配慮した新設計です。
●**端子カバー：**接続端子部をカバーで覆い、埃や衝撃から保護しています。
●**レンズカバー：**レンズフードにはレンズカバーが内蔵されており、移動中の安全性を高めています。

# Workflow & Options

(2015 年 8 月現在)

■4Kワークフローの一例




※1: 詳しくはパナソニックWEBサイト<http://panasonic.biz/sav/dvx4k>「動作確認済みUSBハードディスク一覧」をご覧ください。
※2: 4K映像の再生に対応したモデル。
※3: 当社で動作確認予定の機器／ソフトウエアです。詳しくはパナソニックWEBサイト＜http://panasonic.biz/sav＞をご覧ください。

■オプション一覧

リチウムイオンバッテリー（5800mAh）
**VW-VBD58**
希望小売価格 **24,000**円（税抜）

バッテリーチャージャー
**AG-B23**
希望小売価格 **15,000**円（税抜）

超指向性マイクロホン（モノラル）
**AG-MC200G**
希望小売価格 **35,000**円（税抜）
高性能ファントムマイク
●感度: −40dB ±3.5dB（0dB＝1V/Pa、1kHz）●最大入力音圧レベル: 127dB（1000Hz、歪率1%）● S/N: 69dB 以上

31 型 4K 液晶モニター
**BT-4LH310**
本体希望小売価格 **2,800,000**円（税抜）
DCI 4K IPS LCDパネル
●表示: DCI 4K/QFHD/2K/HD/SD
●入力: 3G SDI x4、HDMI1.4 x 2、Display Port x2、AC/DC

# Specifications

(2015 年 8 月現在)

## 【総合】

| | |
|---|---|
| 電源: | DC 7.2 V(バッテリー使用時)、DC 12 V(ACアダプター使用時) |
| 消費電力: | 21.7 W(液晶使用時) |
| 動作周囲温度: | 0 ℃～ 40 ℃ |
| 動作周囲湿度: | 10 % ～ 80 %(結露なし) |
| 質量: | 約 2.7 kg(本体のみ、レンズフード、バッテリーおよび付属品を除く) |
| 外形寸法: | 幅 181 mm × 高さ 216 mm × 奥行 374 mm<br>(アイカップ、突起部分を除く) |

## 【カメラ部】

| | |
|---|---|
| 撮像素子: | 4/3型 MOS |
| 有効画素数: | 1549万画素(FHD)、871万画素(UHD/59.94p)、<br>1289万画素(UHD/29.97p)、1335万画素(4K/24p) |
| レンズ: | 光学式手ぶれ補正レンズ、電動/マニュアル切換 13倍ズーム<br>F2.8－F4.5(f=12.8 mm－167 mm)<br>35 mm 換算: f=28.0 mm－365.3 mm(FHD) |
| フィルター径: | 72 mm |
| NDフィルター: | 4ポジション(OFF、1/4、1/16、1/64) |
| 最短撮影距離: | 前玉から約1.0 m |
| ゲイン切換: | L/M/Hの切換スイッチ、0 dB～24 dB(1 dBステップ)<br>(USERボタン S.GAIN割り当て 30 dB、36 dB 切換) |
| 色温度切換: | ATW、ATW LOCK、Ach、Bch 、<br>プリセット3200 K/プリセット5600 K/VAR(2000 K～15000 K) |
| シャッター速度: | SYSTEM MODE = 59.94 Hz<br>・60i/60pモード: 1/60秒、1/100秒、1/120秒、1/180秒、<br>1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、1/1000秒、<br>1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、1/8000秒<br>・30pモード: 1/30秒、1/50秒、1/60 秒、1/100秒、1/120秒、<br>1/180秒、1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、<br>1/1000秒、1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、<br>1/8000秒<br>・24pモード: 1/24秒、1/48秒、1/50秒、 1/60秒、1/100秒、<br>1/120秒、1/180秒、1/250秒、1/350秒、1/500秒、<br>1/750秒、1/1000秒、1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、<br>1/4000秒、1/8000秒<br>SYSTEM MODE = 50 Hz<br>・50i/50pモード: 1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、<br>1/180秒、1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、<br>1/1000秒、1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、<br>1/8000秒<br>・25pモード: 1/25秒、1/50秒、1/60秒、1/100秒、1/125秒、<br>1/180秒、1/250秒、1/350秒、1/500秒、1/750秒、<br>1/1000秒、1/1500秒、1/2000秒、1/3000秒、1/4000秒、<br>1/8000秒 |
| スローシャッター速度: | SYSTEM MODE = 59.94 Hz<br>・60i/60pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒、1/30秒<br>・30pモード: 1/2秒、1/4秒、1/8秒、1/15秒<br>・24pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒<br>SYSTEM MODE = 50 Hz<br>・50i/50pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒、1/25秒<br>・25pモード: 1/2秒、1/3秒、1/6秒、1/12秒 |
| シャッター速度:<br>(シンクロスキャン) | SYSTEM MODE =59.94 Hz<br>・60i/60pモード: 1/60.0秒～1/249.8秒<br>・30pモード: 1/30.0秒～1/249.8秒<br>・24pモード: 1/24.0秒～1/249.6秒<br>SYSTEM MODE =50 Hz<br>・50i/50pモード: 1/50.0秒～1/250.0秒<br>・25pモード: 1/25.0秒～1/250.0秒 |
| シャッター開角度: | 5.0 deg～180.0 deg～360.0 deg(0.5 degステップ、角度表示) |
| VFR 記録フレームレート: | SYSTEM MODE =59.94 Hz<br>・60pモード: 2、15、30、40、55、58、60、62、65、75、90、120(フレーム/秒)<br>・30pモード: 2、15、26、28、30、32、34、45、60、75、90、120(フレーム/秒)<br>・24pモード: 2、12、18、20、22、24、26、28、30、36、48、60、72、84、96、<br>120(フレーム/秒)<br>SYSTEM MODE =50 Hz<br>・50pモード: 2、12、25、33、45、48、50、52、55、62、75、100、<br>120(フレーム/秒)<br>・25pモード: 2、12、21、23、25、27、30、37、50、62、75、100、<br>120(フレーム/秒) |
| 最低被写体照度: | 0.2 lx(F2.8、ゲイン18 dB、1/2S、マニュアルスローシャッター、<br>HIGH SENS.モード時) |
| デジタルズーム: | 2倍/5倍/10倍、iAズーム(1.0～1.54倍の可変ズーム) |
| レンズフード: | レンズカバー付きフード |

## 【メモリーカードレコーダー部】

| | |
|---|---|
| 記録メディア: | SDHCメモリーカード(4 GB～32 GB)、<br>SDXCメモリーカード(48 GB～128 GB)、UHS-I 対応<br>100 Mbps以上の動画撮影にはUHSスピードクラス3(U3)対応のSDカードが必要です。UHD 2160/59.94p/50.00p 150 Mの動画撮影には、64 GB以上のUHSスピードクラス3(U3)対応のSDXCメモリーカードが必要です。 |
| 記録スロット: | 2スロット |
| システム周波数: | 59.94 Hz/50.00 Hz |
| 動画記録: | 記録方式: MOV、MP4、AVCHD<br>記録モード: ※「動画記録モード表」参照 |
| 静止画記録方式: | JPEG(DCF/Exif2.2)対応<br>8.8 M: 4096×2160(17:9)、8.3 M: 3840×2160(16:9)<br>2.1 M: 1920×1080(16:9)、0.2 M: 640×360(16:9)、<br>0.3 M: 640×480(4:3) |

## 【デジタルビデオ部】

| | |
|---|---|
| 外部出力ビデオ信号: | 8 bit 4:2:2/10 bit 4:2:2(メニュー切換)<br>UHD/59.94p/50.00p時のHDMI出力は8 bit 4:2:0になります。<br>また10 bit 4:2:2選択時は本体での記録は出来ません。 |
| 記録ビデオ信号: | 8 bit 4:2:0 |
| ビデオ圧縮方式: | MPEG-4 AVC/H.264 High Profile(MOV/MP4/AVCHD) |

## 【デジタルオーディオ部】

| | |
|---|---|
| 記録オーディオ信号: | 48 kHz/16 bit、2 CH |
| オーディオ圧縮方式: | LPCM(MOV/MP4)、Dolby Digital(AVCHD) |
| ヘッドルーム: | 12 dB |

## 【デュアルコーデック部】

| | |
|---|---|
| 記録方式: | MOV、MP4 |
| ビデオ圧縮方式: | MPEG-4 AVC/H.264 High Profile |
| オーディオ圧縮方式: | LPCM |
| 記録フォーマット: | デュアルコーデック記録＝FHD 50 Mbps時<br>[メイン記録側]<br>記録モード=MOV/MP4<br>・UHD/29.97p/25.00p/23.98p 100 Mbps<br>[サブ記録側]<br>記録モード=メイン記録側の記録モードと同じ<br>・FHD/29.97p/25.00p/23.98p 50 Mbps |
| 記録フォーマット: | デュアルコーデック記録＝FHD 8 Mbps時<br>[メイン記録側]<br>記録モード=MOV/MP4<br>・UHD/29.97p/25.00p/23.98p 100 Mbps<br>・FHD/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p 200 Mbps<br>・FHD/59.94p/50.00p 100 Mbps<br>[サブ記録側]<br>記録モード＝MOV<br>・FHD/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p 8 Mbps |

## 【ビデオ入出力】

| | |
|---|---|
| SDI OUT: | BNC端子×1、0.8 V[p-p]、75 Ω、3 G/1.5 G HD-SDI、SD-SDI対応<br>出力フォーマット: 1080/59.94p LEVEL-A/50.00p LEVEL-A、<br>1080/29.97PsF/25.00PsF/24.00PsF/23.98PsF、<br>1080/59.94i/50.00i、720/59.94p/50.00p、<br>480/59.94i、576/50.00i |
| VIDEO OUT: | BNC端子×1、コンポジット 1.0 V[p-p]、75 Ω |
| HDMI OUT: | HDMI×1(HDMI TypeA端子、ビエラリンク非対応)<br>出力フォーマット:<br>2160/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/24.00p/23.98p、<br>1080/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/24.00p/23.98p/<br>59.94i/50.00i、720/59.94p/50.00p、480/59.94p、576/50.00p |

## 【オーディオ入力】

| | |
|---|---|
| 内蔵マイク入力: | ステレオマイク対応 |
| XLR入力: | XLR(3 pin)×2 (INPUT1、INPUT2)<br>入力ハイインピーダンス、LINE/MIC/MIC+48V(SW切換)<br>LINE: 4 dBu/0 dBu(メニュー切換)<br>MIC: －40 dBu/－50 dBu/－60 dBu(メニュー) |

## 【オーディオ出力】

| | |
|---|---|
| SDI OUT: | 2 CH(LPCM)ゲイン切換: 0 dB/－6 dB/－12 dB |
| HDMI OUT: | 2 CH(LPCM) |
| 音声出力: | 3.5 mm径ステレオミニジャック×1 出力レベル: 600 Ω、316 mV |
| ヘッドホン: | 3.5 mm径ステレオミニジャック×1 |
| スピーカー: | 丸形20 mm径×1 |

## 【その他入出力】

| | |
|---|---|
| CAM REMOTE: | 2.5 mm径、スーパーミニジャック×1(ZOOM、S/S)<br>3.5 mm径、ミニジャック×1(FOCUS、IRIS) |
| TC PRESET IN/OUT: | BNC×1、IN/OUT端子兼用<br>IN: 1.0 V～4.0 V[p-p] 10 kΩ<br>OUT: 2.0 V ±0.5 V[p-p] ローインピーダンス |
| USB 3.0 HOST: | Standard-A端子、9 pin、外部メディア接続機能®バスパワー供給<br>※ 32 GB以下、または2 TBを超える外部メディアは使用できません |
| USB 3.0 DEVICE: | Micro-B端子、10 pin、マスストレージ機能(読み出しのみ) |
| DC IN 12 V: | DC 12 V(11.4 V～12.6 V)EIAJ Type4 |

## 【モニター/ビューファインダー】

| | |
|---|---|
| 液晶モニター: | 4.3 型HDカラーモニター(約276万ドット) |
| ビューファインダー: | 0.39 型OLED(有機ELディスプレイ)<br>(約236万ドット、映像表示エリア約177万ドット) |

## 【付属品】

| | |
|---|---|
| 付属品: | バッテリー(品番: VW-VBD58)、ショルダーベルト、バッテリーチャージャー、<br>マイクホルダー、ACアダプター、マイクホルダー用ねじ 長さ12 mm、<br>電源コード(2本)、アイカップ、レンズフード、INPUT端子キャップ、<br>CD-ROM(取扱説明書) |

パナソニック株式会社
AVCネットワークス社
〒571-8503　大阪府門真市松葉町2番15号
このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。
このカタログの記載内容は2015年8月現在のものです。
AG-JJCDVX200B　100ZW-PB
●放送・業務用映像システムホームページ　http://panasonic.biz/sav

●Dolby、ドルビーおよびダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。●HDMI、HDMIロゴ、及びHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または、登録商標です。●SDHCロゴ、SDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。SDXCメモリーカードおよびSDHCメモリーカードは対応機器以外とは互換性がありません。他機でお使いの場合は、対応機器をご使用ください。●Adobe、Adobeロゴはアドビシステムズ社の商標または登録商標です。Adobe Premiereはアドビシステムズ社の登録商標です。●Apple、Appleロゴ、Final Cut Proは、米国その他の国で登録されたApple Inc. の商標です。●Avidは米国Avid Technology, Inc.の登録商標です。Media Composerは同社の商標です。●Grass Valleyのロゴマークはグラスバレー株式会社の登録商標です。EDIUSはグラスバレー株式会社の登録商標です。●SHOGUN/ATOMOSは、ATOMOS GLOBAL PTY Ltd. の登録商標です。●あなたが録画・録音した録画物・実演・展示物などは、個人で楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは、各社の登録商標または商標です。

●製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。●実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。